



EL COBRA-PROMOTION PARIS

Ctss Emmanuelle Vidal Simoës de Fonseca

Email : emmanuellevidaldefonseca2000@yahoo.fr

Site : www.elcobravenus.com

& : www.myspace.com/manowvidaldefonseca

& : www.myspace.com/doutasecksiteofficiel

La Carrière de DOUTA SECK....

Né le 4 août 1919 à Saint-Louis du Sénégal d'un père Instituteur.

- 1938 à 1946 – Instituteur à Ziguinchor et à Dakar.

- 1946 – Bourse d'étude de la Municipalité de Dakar pour ses études d'architecture aux Beaux Arts de Paris.

- 1947 à 1954- Études d'architecture

- 1949 – Rôle du sorcier dans la pièce : «L'empereur Jones», mise en scène par Sylvain D'homme (Maison de la Pensée Française- Paris)

- A partir de 1952, les virus de l'Art Lyrique et de l' Art Dramatique l'ont emporté sur celui de l'architecture.

- Il devient l'Interprète (et le compagnon de vie)de Marie-Louise Vidal de Fonseca, dans ses Productions Radiophoniques et Télévisives. Il fera de nombreux concerts chantant les négro-spirituels écrits par l'auteur dont: «Les Piroguiers Noirs»

- 1954 – Rôle du coolie, dans la pièce de Berthold BRECHT: «L'exception et la règle», mise en scène de Jean-Marie SERREAU, au théâtre de Babylone- Paris. Partenaires: Laurent Terzieff, Albert Médina et Jacques Mauclair).

- 1955 – Rôle du gardien de la grotte des bandits, dans le film «Les aventures de Gil Bas de Santillane» (Vascos -Film- Producciones Benito Perojo)

- 1954 -1956 – Études Musicales à l' École Normale Supérieure de Musique de Paris-classe de Marcelle Gérard- section art lyrique.

- Il devient «Basse Noble» de la Radio Diffusion Française.

- Diplôme d'exécution vocale – École Normale Supérieure de Musique de Paris

-Paris 1955 – Premier Prix «Léopold Bellan».

-Paris 1955 – Premier Prix «Artiste de Paris-Wurmser»

- Paris 1954 – Médaille d'or de l'Association de l'Étoile du Bien et du Mérite.

- 1955 et 1956 – Tournée de concerts de chant classique, de mélodies modernes, negro-spirituels et mélodies africaines à travers l' A.O.F. (Tournée subventionnée par le Haut Commissariat de l' A.O.F.)

- 1957 – Rôle du sorcier dans le film «Tamango» de John Berry.

-1958 – Rôle du papa noir dans le film «Les Tripes au Soleil» de Claude-Bernard Aubert.

– Examen de «l' Union Professionnelle des Maîtres de Chant Français: Mention «très bien» à l'unanimité (Examen du 1er juin 1958- degré supérieur).

– Brevet d'aptitude à la carrière lyrique décernée par l'Union Professionnelle des Maîtres du Chant Français à l'unanimité du jury (26 avril 1959).

- 1960 – Rôle dans le film d'Yves Ciampi «Liberté» réalisé d'après l'œuvre de Léopold Sédar Senghor.
- D'octobre 1959 à juin 1963 -Fondateur Directeur de l' École des Arts de la Fédération du Mali (puis au Sénégal à la rupture de cette Fédération).
- À partir de juin 1963, Stage à l'université Internationale du théâtre (Théâtre des Nations).
- 4 août 1964 – Création de «La tragédie du Roi Christophe» d'Aimé Césaire, mise en scène de Jean-Marie Serreau, produite par Europa Studio (Maison de production Allemande). 1Ère représentation au Landestheater de Salzburg pendant le Festival Mozart -(Rôle du Roi Christophe).
- 1964 -Tournée de la «Tragédie du Roi Christophe» à Vienne, Berlin, Venise (La Fenice), Bruxelles.
- Mai 1965 et septembre 1965 – Représentation de «La tragédie du Roi Christophe» à Paris, par «Les amis du Roi Christophe – Compagnie du Toucan». Mise en scène de Jean-Marie Serreau au Théâtre de l'Odéon
- avril 1966 – Représentation de «La tragédie du Roi Christophe» à Dakar au premier Festival des Arts Nègres (Théâtre National Daniel Sorano et Stade Demba Diop). Cette pièce représentait la France.
- 1967 – Création de la pièce d'Aimé Césaire: «Une Saison au Congo» au Théâtre de l'Est Parisien (rôle du peuple) et composition des trois-quarts de la musique de scène accompagnée par Eddie Louis et Jean -Pierre Drouet.
- 1967 – Rôle dans «Les Comédiens» de Peter Glenville d'après une oeuvre de Graham Greene. Rôle du serviteur et du sorcier vaudou OhnGan avec Richard Burton, Liz Taylor Alec Guinness et Peter Ustinov....
- 1969-1970 – Rôle dans le film «Soleil Noir», (vie de Lumumba) réalisé par Alexef Spechniev en Biélorussie, (Production Biélorussie Films). Rôle du Président de l'assemblée nationale).
- 1971 – Création de la pièce «Béatrice au Congo» de Bernard Dadié au Festival d'Avignon, mise en scène de Jean -Marie Serreau(rôle du Roi)
- 1972 – Retour à Dakar, à la demande du Président L.S.SENGHOR. Il devient Sociétaire du Théâtre Daniel Sorano.
- 1973 – Création à Dakar, avec une nouvelle mise en scène de Raymond Hermentier, de «La tragédie du Roi Christophe», à l'occasion de la visite officielle du Président de la République Ivoirienne, Félix Houphouet Boigny au Sénégal, sous la Présidence de Léopold Sédar Senghor.
- 1974 – Rôle dans le film «Xala» d'Ousmane Sembene (personnage de l'aveugle).
- 1976 – Tournée aux Antilles de «La tragédie du Roi Christophe», en Guadeloupe et Martinique.
- 1977 – Création de la fresque Historique:«L'Afrique et l'homme noir» mise en scène de Jean-Pierre Leurs au Festival des Arts Nègres de Lagos. (Rôle du Roi Kankan Moussa).
- 1978 – Création au Théâtre National Daniel Sorano de «Général Manuel Ho». Adaptation de «Gouverneur de la rosée»
- 1979 – Création de «La tragédie du Roi Christophe» avec la troupe du Théâtre Daniel Sorano. Ils viennent se produire au Centre Beaubourg à Paris avec immense succès.
- 1981 – Grande tournée cinématographique à travers l'Afrique avec Walt Disney Productions (Films scientifiques et documentaires présentés à Disney Land, pendant dix ans (1981-1991).
- 1981 – Rôle dans le film «Amok» de S.Ben Barka (rôle du pasteur Mathieu).
- 1982 – Rôle dans le film «Pétanki» de Yéo Kozoloa, (personnage du grand-père).
- 1983 – Rôle dans le film «Rues Cases Nègres» d'Euzhan Palcy (personnage du grand-père Médouze).
- 1984 – Rôle dans le film «L'aventure ambiguë» de Jacques Champreux, d'après l'œuvre de Cheikh Hamidou Kane-(rôle de Thierno).

- 1984-1986 – Répétitions et représentations du «Mahabharata» de Pter Brooks et Jean-Claude Carrière à Paris, au Théâtre des Bouffes du Nord et au Festival d'Avignon.
- 1989 – bien que très malade, à la demande du réalisateur Thomas Arian, rôles dans le film «Souvenance» (rôle principal et divers rôles dont celui de Dessalines devenu Dieu pour les paysans Haïtiens.
- 1991 – en juillet, un Hommage est rendu à l'Artiste par le Gouvernement Sénégalais, sous l'égide du Président Abdou Diouf et L'UNESCO, représenté par Dominique Wallon qui viendra lui remettre les honneurs de la France en le faisant Chevalier des Arts et Lettres. Le comédien Sidiki Bakaba réalise un court-métrage- interview, en tête à tête avec Douta, pour évoquer l'ensemble de sa carrière.
- 1991 -le 5 Novembre, Douta SECK, le grand Lion, décède des suites de cette longue maladie qui l'a pris dans ses bras, mais nous a laissé ses ormes à suivre pour l'éternité!



El Cobra – Promotion Paris

Ctss Emmanuelle Vidal Simoës de Fonseca direct phone : 00 33 6 32 70 49 09 / 00 33 9 65 30 56 94

Contact Email : emmanuellevidaldefonseca2000@yahoo.fr

Site : www.elcobravenus.com

& : www.mvspace.com/manowvidaldefonseca

& : www.mvspace.com/doutasecksiteofficiel