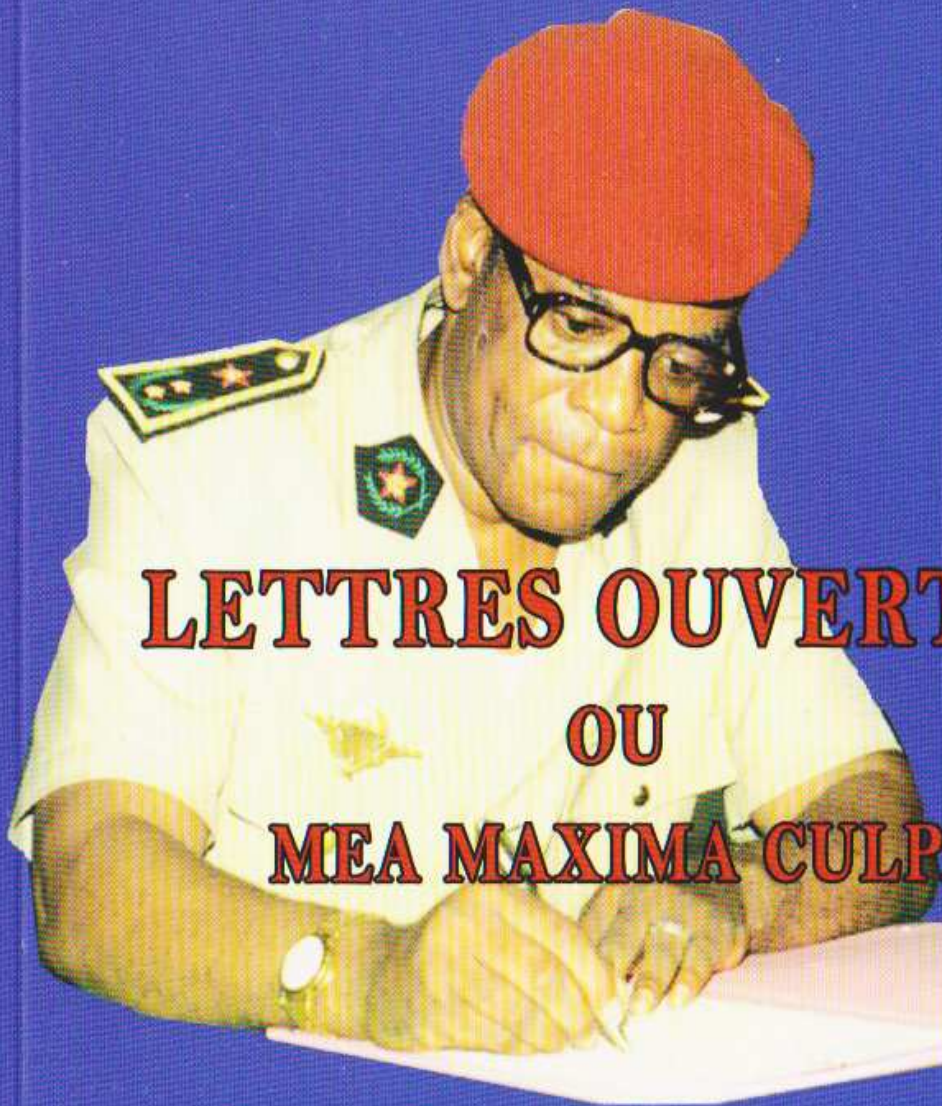


BENOÎT MOUNDÉLÉ-NGOLLO



**LETTRES OUVERTES
OU
MEA MAXIMA CULPA**

Préface de
Théophile Obenga



LES ÉDITIONS HEMAR

LETTRES OUVERTES OU MEA MAXIMA CULPA

« De quoi est tissé le mental collectif congolais ? Existe-t-il des plaies mentales à guérir comme l'on soigne les maladies organiques, corporelles ? Peut-on grandir et bâtir dans une société sans vie réelle ? Dans la soue ? Où est la lampe ? Où est la lumière ? De quel avenir véritable frissonnent les projets ? Quel espoir pour les silhouettes naissantes ? Ces questions, en leur extrême gravité, sont celles qui chargent l'oeuvre de Benoît Moundélé-Ngollo du désir de l'être humain, et cette oeuvre devient ainsi le centre d'une fragile et précieuse humanité. Percevons les richesses humaines qui foisonnent dans l'oeuvre de Benoît Moundélé-Ngollo : les diamants et les perles que renferment les présentes *Lettres Ouvertes*. »

Th. O.

« L'écrivain Moundélé-Ngollo est d'abord un homme qui vit les yeux rivés sur sa société, sur la société humaine en général. Mais pendant que ses yeux scrutent celle-ci dans ses moindres détails, sa main note les détails ainsi observés. Et ses livres deviennent des carnets de voyage d'un humain qui passe sur terre un stylo à la main. »

T.L.M.

ISBN : 978-2-915448-23-Y

